

MAR DEL PLATA

2° FORO

—— CAMINO A LA REGLAMENTACIÓN ——

LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO
DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL DE
LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



INSTITUTO
CULTURAL



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**



MAR DEL PLATA
2º FORO

**CAMINO A LA REGLAMENTACIÓN DE LA
LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL**

Museo MAR. Mar del Plata - Viernes 23 de Enero de 2026

Joaquín García

Archivo MAR (Archivo Fílmico de Mar del Plata)

Valora la importancia histórica de la sanción de la Ley, nombra el proyecto "MEMORIA AUDIOVISUAL RECUPERADA" que intenta recuperar el archivo audiovisual de Mar del Plata, donde no hay nadie del Estado trabajando, para digitalizarlo, preservarlo, catalogarlo y ponerlo a disposición de la comunidad. Pide que la nueva Ley apoye los Archivos.

Vito Amalfitano

Director Centro Provincial de las Artes Teatro Auditorium de Mar del Plata

Habla de la importancia de la Ley para generar en las salas más público y producciones. Nombra el programa 'Más cine nacional', programa gratuito que se lanzó desde el Auditorium en el marco del desfinanciamiento del cine, para proyectar las películas que perdían salas en la provincia. Plantea como objetivo principal interpelar al público con contenidos que reflejen la identidad bonaerense y que en ese sentido la Ley tiene enormes desafíos por delante.

Roberto Clerf

Secretario General de la Regional Mar del Plata de Cositmecos (Confederación de los Sindicatos de los Medios de la Comunicación Social) y Secretario General de la seccional Mar del Plata del Sindicato Argentino de Televisión, Servicios Audiovisuales, Interactivos y de Datos (Satsaid)

Celebra el espacio de debate y la decisión del gobernador por la definición política de generar esta Ley, que fomenta el trabajo audiovisual, y por ende a los trabajadores del sector. Espera que el Estado acompañe a los trabajadores frente a las injusticias que viven en sus derechos laborales.

Déborah Narváez

Directora y productora audiovisual y docente en la ENERC. (Su última película es el documental "Buscando a Manuelita")

Celebra la participación de estudiantes. Habla de la ley como impulso y motivación para ellos, y cómo esta ley puede ayudar a expandir la producción del género de animación en el audiovisual bonaerense.

**INSTITUTO
CULTURAL**



**GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
BUENOS
AIRES**



MAR DEL PLATA
2º FORO

**CAMINO A LA REGLAMENTACIÓN DE LA
LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL**

Museo MAR. Mar del Plata - Viernes 23 de Enero de 2026

Valentino de Benedetti

Estudiante de la Tecnicatura Universitaria en Comunicación Audiovisual de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de Mar del Plata - Integrante de la agrupación estudiantil "Proyecto FAUD"

Celebra la ley, dado el ajuste que está atravesando el sector audiovisual. Menciona y celebra la participación de las Universidades en el consejo asesor consultivo que crea la Ley.

Germán Montes

Secretario de Cultura del Municipio de Mar Chiquita

Celebra la Ley, sostiene que es fundamental el impulso a un cine regional bonaerense, y cree que la Ley va a aportar valor simbólico a las localidades.

Luciano Comte

Director del Festival de Cine Regional ARBOLITO y miembro de la Coordinación de Cine de Mar Chiquita

Habla del trabajo en torno a lo audiovisual en su localidad, enumera (Festivales, Espacio Incaa, proyecciones, producciones y creación de la Escuela Municipal de Cine). Plantea a la cultura como una inversión para la construcción de la identidad nacional y bonaerense.

Belén Rato

Co-secretaria de Cultura de la CGT Mar del Plata y Secretaria de Prensa, Cultura y Relaciones Internacionales del SUTEP (Sindicato Único de Trabajadores del Espectáculo)

Habla de la situación de los trabajadores de la cultura, de la resistencia frente al Estado Nacional que propone una batalla cultural que está cercenando todos los derechos de los trabajadores. Destaca la esperanza que genera esta ley en el sector audiovisual bonaerense, y valora la importancia de poder reunirse a debatir su reglamentación.

**INSTITUTO
CULTURAL**



**GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
BUENOS
AIRES**



MAR DEL PLATA
2º FORO

CAMINO A LA REGLAMENTACIÓN DE LA LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

Museo MAR. Mar del Plata - Viernes 23 de Enero de 2026

Jose Campusano

Foro Audiovisual de la Provincia de Buenos Aires

Habla particularmente del Consejo Asesor que propone la Ley. Propone cambiar el carácter consultivo a un carácter de determinante. Ejemplificando con la situación del consejo consultivo del INCAA.

Leonardo Florentino

Director y socio fundador de Pochoclo Rental y la Cooperativa Musgo Cine (integrante de la Asociación de Productores Audiovisuales Mar del Plata)

Celebra el carácter participativo que le dan al camino de esta reglamentación.

Oriana Castro

Productora - Coordinadora y docente de la Tec. Universitaria en Comunicación Audiovisual de la UNMDP - Socia de APyMA e integrante de la Asociación de Productores Audiovisuales de Mar del Plata

Habla del compromiso que tiene el sector y piensa que el Fondo de Fomento que crea la Ley Va a generar más trabajo y crecimiento del sector audiovisual bonaerense. Propone que se trabaje sobre una línea fuerte de desarrollo de proyectos, porque entiende que los productores tienen un rol importante para ayudar al desarrollo económico en la provincia. También habla de la importancia de trabajar la coproducción entre las provincias.

Franco Chiappero

Director y Productor Cinematográfico de Balcarce

Habla de la producción audiovisual en localidades periféricas y de volver a regionalizar las producciones. Pide una sala de cine bonaerense en su localidad donde los jóvenes puedan proyectar sus producciones. Pide también trabajar más en las cadenas de difusión, construir más espacios para poder proyectar las producciones propias.

**INSTITUTO
CULTURAL**



**GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
BUENOS
AIRES**



MAR DEL PLATA
2°FORO

**CAMINO A LA REGLAMENTACIÓN DE LA
LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL**

Museo MAR. Mar del Plata - Viernes 23 de Enero de 2026

Miguel Monforte

Cineasta y Presidente de la Asociación de Amigos del Teatro Auditorium

Habla de un trabajo de archivo que está haciendo con un material histórico que se iban a descartar en los cuales encontraron, por ejemplo, la primera película filmada en Mar del Plata con un elenco también de actores locales. En función de esto, menciona la importancia del guardado y la preservación del material propio para trabajar el próximo archivo que resguarde la identidad de la provincia. Propone que se agregue al presupuesto un fondo destinado para archivo.

Cristian Serio

Cineasta (Productor de la serie "El Minella. La historia del estadio")

Celebra la existencia de esta Ley y destaca este Foro de debate como instancia para potenciar las producciones audiovisuales en un contexto de ajuste nacional.

Fabio Zurita

**Realizador y productor audiovisual (su última película es "Yo filmé a Osvaldo Bayer")
y Coordinador de la sala 'Cheto cheto' (Instituto Aráoz Alfaro de La Plata)**

Plantea que la Ley va a servir como estímulo para el desarrollo de producciones. Y piensa que es importante distribuir el presupuesto primero entre los sectores del sector audiovisual bonaerense que más lo necesitan.

Luis Borquez

**Realizador en Animación de Mar del Plata - Delegado de SICA de la Región
Costa Atlántica (Sindicato Industria Cinematográfica Argentina)**

Habla en nombre de los sindicatos y plantea que los fondos del Estado deben generar más trabajo registrado.

Felipe Alcalde

**Realizador audiovisual y docente - Delegado de SICA/APMA de la
Costa Atlántica**

Celebra el crecimiento del espacio de debate, que haya muchísima más gente que cuando empezó el proceso de la Ley en 2022.

**INSTITUTO
CULTURAL**



**GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
BUENOS
AIRES**



MAR DEL PLATA
2°FORO

CAMINO A LA REGLAMENTACIÓN DE LA
LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

Museo MAR. Mar del Plata - Viernes 23 de Enero de 2026

Francisco Olivo

Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP

Señala la crisis de narración en la sociedad, por lo que propone trabajar en la profundización de los lazos sociales, que ayuden a la construcción de sentido en el relato. En relación a las plataformas de contenido audiovisual plantea necesario debatir cómo y qué contenidos venden y cómo instalan nuevas maneras del ejercicio del capital de una manera rentista.

Romina Militello

Coordinadora ENERC Mar del Plata

Destaca la importancia de la educación pública, la formación y de que la carrera es posible gracias a la articulación del Instituto Cultural con el ENERC.

Leandro Kurfist

Abogado especializado en propiedad intelectual

Menciona que es habitual la falta de conocimiento en los realizadores del derecho de autor, por ejemplo en la música que utilizan, lo cual genera trabas para la exhibición.

Nicolás Martínez Zemborain

Productor, director audiovisual, documentalista y productor audiovisual de CONICET Mar del Plata

Menciona que la Ley refiere a la comunidad científica y la importancia de la producción audiovisual bonaerense para la divulgación del conocimiento científico.

Richard Aiello

Representante de la Región Atlántica del Sindicato Argentino de Autores y Autoras (SADA)

Plantea la necesidad de que el Estado financie y fomente el cine. Celebra la Ley y promueve la defensa y el desarrollo de la escritura de guiones y la defensa de los derechos de autor en general y de los guionistas en particular.

**INSTITUTO
CULTURAL**



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**



MAR DEL PLATA
2º FORO

**CAMINO A LA REGLAMENTACIÓN DE LA
LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL**

Museo MAR. Mar del Plata - Viernes 23 de Enero de 2026

Salvador Valverde

Secretario del Consejo Profesional de Cine/ Argentores

Plantea que los guionistas deben aparecer a la par de los directores y productores. En relación al Consejo Consultivo que crea la Ley, pide que se garantice la participación de guionistas en ese espacio.

Javier Guzmán

Integrante de la Productora Audiovisual Comunitaria "Caracoles" y Miembro de la Red Argentina de Cine Comunitario (RACC)

Desde el sector de cine comunitario, piden que se lo tome en cuenta en el proceso de reglamentación de la Ley.

Alberto Maslia

Representante de APIMA (Asociación de Productores Independiente de Medios Audiovisuales)

Agradece y celebra la ley. Habla de trabajar en alguna perspectiva más amplia, algunos sistemas industriales que ayuden al desarrollo de la industria audiovisual bonaerense.

**INSTITUTO
CULTURAL**



**GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
BUENOS
AIRES**

MAR DEL PLATA

2° FORO

— CAMINO A LA REGLAMENTACIÓN —

LEY DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO
DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL DE
LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

INSTITUTO
CULTURAL



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**