

RED BONAERENSE DE CLUBES DE LECTURA



FICHA DE MEDIACIÓN DE LA LECTURA Sobre la obra

Título:

Geografías

Autor/a/es:

Mario Benedetti

Ilustrador/a/es:

Miguel Ángel González

Editorial:

Fondo de Cultura Económica

Colección:

25 para el 25

ISBN:

978-987-719-649-8

Año publicación:

2025

Nº de páginas:

192

Género:

Poesía y cuento

Temas principales:

El exilio, la memoria

Temas secundarios:

La violencia
La dictadura
La nostalgia
El miedo
La muerte
El tiempo





Sobre el contenido de la obra:

Con su genial, conmovedora y muy poética ternura, Mario Benedetti nos cuenta en *Geografías* la vida en el exilio de los perseguidos políticos sudamericanos durante las dictaduras de los años setenta y ochenta. Introducido por un poema, cada cuento aborda la memoria del dolor y la humillación de la clandestinidad, la tortura y la cárcel, pero también la cotidianidad de los hombres y las mujeres que tratan de rehacer sus vidas en otros países, silenciando las profundas heridas de la represión, perseguidos por la nostalgia, acosados por los recuerdos, pero con el empeño de sobrevivir día a día en calles, plazas y parques que les hablan de su permanente extranjería. Ahora que parecen estar de moda las ideologías de corte fascista, leer el autor uruguayo es más urgente que nunca; con este estilo tan suyo, minimalista e íntimo, nos enfrenta al horror de los regímenes autoritarios y sus secuelas.

Sobre el/la autor/a

Mario Benedetti (Tacuarembó, 1921-Montevideo, 2009) fue un escritor uruguayo, integrante de la Generación de los 45, uno de los más reconocidos en la lengua española, y un activista incansable. Su prolífica producción literaria de más de ochenta libros incluye cuento, novela, poesía, ensayo, canción, teatro y crítica cinematográfica. Algunos de sus libros han sido traducidos a más de veinte idiomas y reconocidos con numerosos premios, entre ellos el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el Gran Premio Nacional a la Actividad Intelectual de su país y el Premio Llama de Oro de Amnistía Internacional, además de contar con cinco doctorados honoris causa.

Bibliografía del autor o la autora:

Cuento

- Esta mañana (1949)
- Montevideanos (1959)
- La muerte y otras sorpresas (1968)
- Con y sin nostalgia (1977)
- *Geografías* (cuentos y poemas, 1984)
- Despistes y franquezas (1989)
- Buzón de tiempo (1999)
- El porvenir de mi pasado (2003)

Novela

- Quién de nosotros (1953)
- La tregua (Alfa, 1960)
- Gracias por el fuego (Alfa, 1965)
- El cumpleaños de Juan Ángel (Siglo XXI Editores, 1971)
- Primavera con una esquina rota (Nueva Imagen, 1982)
- La borra del café (Arca, 1992)
- Andamios (1996)



Poesía

- La víspera indeleble (1945)
- Sólo mientras tanto (Número, 1950)
- Poemas de la oficina (Número, 1956)
- Cuando éramos niños (1964)
- Poemas del hoyporhoy (Alfa, 1961)
- Inventario uno (primera edición, 1963)
- Noción de patria (Editorial Nueva Imagen, 1963)
- Próximo prójimo (Editorial Nueva Imagen, 1965)
- Contra los puentes levadizos (Alfa, 1966)
- A ras de sueño (1967)
- Quemar las naves (1968)
- Letras de emergencia (Editorial Nueva Imagen, 1973)
- Poemas de otros (1974)
- La casa y el ladrillo (1977)
- Cotidianas (1979)
- Inventario uno (ed. aumentada, Editorial Nueva Imagen, 1980)
- Viento del exilio (Editorial Nueva Imagen, 1981)
- Antología poética (Casa de las Américas, 1984)
- Geografías (cuentos y poemas, 1984)
- Inventario uno (ed. aumentada, Seix Barral, 1985)
- Preguntas al azar (Arca, 1986)
- Yesterday y mañana (Arca, 1987)
- Despistes y franquezas (1989)[19]
- Las soledades de Babel (Arca, 1991)
- Inventario dos (Seix Barral, 1994)
- El olvido está lleno de memoria (1995)
- El amor, las mujeres y la vida (compilación de poemas de amor, 1995)
- Corazón coraza y otros poemas (compilación, Editorial Planeta, 1997)
- La vida, ese paréntesis (1998)
- Rincón de haikus (Editorial Cal y Canto, 1999)
- Acordes cotidianos (compilación de poemas y fragmentos de sus novelas, 2000)
- El mundo que respiro (2000)
- Inventario tres (Seix Barral, 2002)
- Insomnios y duermevelas (2002)
- Existir todavía (2003)
- Defensa propia (2004)
- 50 sonetos (Editorial Cal y Canto, 2004)
- Adioses y bienvenidas (2005)
- Nuevo rincón de haikus (Editorial Cal y Canto, 2006)
- Canciones del que no canta (2006)
- Testigo de uno mismo (2008)
- Biografía para encontrarme (ed. póstuma de la Fundación Benedetti, Seix Barral, 2010)

Materiales complementarios:

Libros:

- Poemas de París de Cristina Peri Rossi
- Primavera con una esquina rota de Mario Benedetti
- No pasó nada de Antonio Skarmeta
- Sapos de otro pozo

Película:

- La historia oficial
- Hermanas
- Crónicas de un exilio

Preguntas sugeridas como guías de la conversación:

- ¿Qué papel juegan los recuerdos y la nostalgia en el exilio?
- ¿Qué contrastes y qué similitudes encuentran en las dos formas de contar el exilio (la poética y la narrativa)?
- ¿Los lugares guardan recuerdos o somos nosotros quienes los llevamos con nosotros?
- ¿Qué relaciones encuentran entre los poemas y los cuentos? ¿Qué significaciones tienen los títulos que reúnen ambas expresiones?
- ¿La geografía de una persona está hecha de países o de experiencias?
- ¿Qué sucede con los recuerdos cuando los lugares de los que los personajes huyen, cambian?
- ¿Cuánto influye el lugar de donde venimos, de donde somos en nuestra identidad?

**INSTITUTO
CULTURAL**



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

