

TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA

**50 acciones culturales a 50 años
del Golpe de Estado**

Agenda del Instituto Cultural que entrelaza la Memoria, la Verdad y la Justicia con la cultura y la identidad a través de propuestas artísticas en el territorio bonaerense.



TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

MUESTRAS

Permanecer en la orilla

Detenerse a mirar las huellas de lo inconcluso para sostener la Memoria en el presente y seguir imaginando futuros posibles.

-  **La Plata** - Pettoruti alta, Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino
(Av. 51 e/ 9 y 10)
-  Martes a viernes de 10:00 a 18:00 y fines de semana de función.
Del 23/3 al 23/4

Destino Final

Más de 40 imágenes, incluyendo los vuelos de la muerte de la última dictadura cívico militar argentina, documentan la investigación para localizar los aviones utilizados.

-  **La Plata** - Pettoruti alta, Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino
(Av. 51 e/ 9 y 10)
-  Martes a viernes de 10:00 a 18:00 y fines de semana de función.
Del 23/3 al 23/4.

Voces de la Memoria: arte, música y relatos por la Memoria, la Verdad y la Justicia

La propuesta está orientada a reflexionar sobre el terrorismo de Estado.

-  **Dolores** - Museo Libres del Sur (Juan B. Selva 390).
-  Martes 24/3 - 16:00 .

TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

Plantamos Memoria y Resistencia

Acción simbólica de plantación de flores No me olvides para generar un espacio de reflexión y homenaje a las víctimas del terrorismo de Estado, reafirmando el compromiso con la verdad.



Lobos - Museo y Biblioteca Juan Domingo Perón (Presidente Perón 482).



Sábado 28/3 - 17:00

Identidad Aumentada - Madres de Plaza de Mayo

Muestra de realidad aumentada que combina innovación tecnológica con la riqueza cultural de la provincia de Buenos Aires, ofreciendo al público experiencias inmersivas y educativas que, al ser escaneadas con el celular, activan animaciones y sonido.

Acompañará todas las actividades del Instituto Cultural en conmemoración de los 50 años del golpe cívico militar en la Argentina.

Archivos y memoria: documentos para pensar el Estado y la democracia

Exposición que pone en valor el papel de los archivos públicos como espacios fundamentales para la investigación.



La Plata - Archivo Histórico Provincial Ricardo Levene (Pasaje Dardo

Rocha, 49 N° 588, 2° piso)



Martes 12/5



TODAVÍA CANTAMOS

A 60 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

MÚSICA

Ópera Estaba la Madre

Una obra lírica sobre el duelo y la memoria. Opera-réquiem compuesta por el ítalo-argentino Luis Bacalov.

📍 **La Plata** - Sala Ginastera, Centro Provincial de las Artes Teatro Argentino
(Av. 51 e/ 9 y 10)

📅 Viernes 20/3 y sábado 21/3 a las 20:00 | Domingo 22/3 a las 18:00

Festival de la Memoria

Show de Horacio Guarany (H)

📍 **Carmen de Areco** - Galpón Cultural ubicado en el Predio René Favaloro - Ex
La Estación (Calle Dr. Carlos M. Espil)

📅 Lunes 23/3 - 23:00

Show de Murga Esa Te La Debo

Acto por del Día de Memoria, por la Verdad y la Justicia

📍 **Pergamino** - Plaza 9 de Julio

📅 Martes 24/3 - 20:00

Concierto: De la oscuridad a la luz

Repertorio de Schubert, Mozart y Mendelssohn a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Coro Estable de Bahía Blanca.

📍 **Bahía Blanca** - Teatro Gran Plaza (Alsina 170)

📅 Viernes 27/3 - 20:00



TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

CINE

Proyecciones

Abuelas, la película

Documental que aborda la lucha histórica de las Abuelas de Plaza de Mayo por la restitución de la identidad de sus nietos desaparecidos.

📍 **General Madariaga** - Espacio INCAA - Casa de la Cultura (Calle Dr. Carlos Madariaga 435)

📅 Viernes 20/3 - 10:00

📍 **Tandil** - Espacio INCAA (Calle Hipólito Yrigoyen 662)

📅 Sábado 21/3 - 19:00 .

📍 **Tres Lomas** - Cine Espacio INCAA Tres Lomas (Calle Monteverde 243)

📅 Miércoles 25/3 - 16:00

📍 **Mercedes** - Teatro Argentino Julio César Gioscio (Calle 27 e/24 y 26)

📅 Jueves 26/3 - 19:00

📍 **Almirante Brown** - Casa de la cultura de Ministro Rivadavia (Calle Motti de Muesca 394)

📅 Viernes 27/3 14:00

Carnavales prohibidos

A partir de testimonios de celebraciones populares, este documental reconstruye cómo se silencian expresiones arraigadas de la cultura barrial como forma de control social.

📍 **Olavarría** - Centro Cultural San José (Riobamba 2949).

📅 Sábado 28/3 - 17:00



TODAVÍA
CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

BAFILMA: Programación especial 50 años del Golpe

*ESTRENO BAFILMA

***Sinfonía para Ana** (Virna Molina y Ernesto Ardito, 2018)

Basada en hechos reales, relata el despertar político y amoroso de una adolescente en el Colegio Nacional de Buenos Aires previo al Golpe.

Duración: 122'

***Rojo** (Benjamin Naishtat, 2018)

Drama ambientado en la Argentina de mediados de los 70, donde el silencio y la complicidad civil preceden al estallido de la violencia política.

Duración 105'

***Pañuelos para la historia** (Alejandro Haddad y Nicolás Valentini, 2018)

Sigue la lucha de Nora Cortiñas, Madre de Plaza de Mayo, en su búsqueda de justicia y su conexión con otras luchas populares.

Duración: 72'

***Cordero de Dios** (Lucía Cedrón, 2008)

La trama explora los secretos familiares y las heridas abiertas por la dictadura a través del reencuentro de dos generaciones tras un secuestro en 2002.

Duración 90'

La Escuelita: historias del terrorismo de Estado de Bahía Blanca (Rodrigo Caprotti, 2013)

La obra recopila testimonios sobre el funcionamiento del centro clandestino de detención La Escuelita.

Duración: 108'

TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

Historias de aparecidos (Pablo Torello, 2005)

Documental sobre el hallazgo de cuerpos de desaparecidos y la labor del Equipo Argentino de Antropología Forense para recuperar sus identidades.

Duración: 105'

Osvaldo Víctor Mantello, arqueología de la memoria (Juan Pablo Mantello, 2021)

Documental que reconstruye la historia y desaparición de Osvaldo Mantello a través de una búsqueda personal y arqueológica del pasado familiar.

Duración: 95'

Mil rostros (Ana Gerbelli y Javier Arcaro, 2023)

Obra que explora las múltiples identidades y las huellas del pasado en el presente de quienes vivieron la época del terrorismo de Estado.

Duración: 79'

Avompla, antes de Navidad (Adriana Lewczuk, 2022)

Película que profundiza en historias de la militancia y memoria colectiva situadas en contextos históricos específicos de la Provincia.

Duración: 75'

La Guardería (Virginia Croatto, 2015)

Película sobre la experiencia de un grupo de niños hijos de militantes que vivieron juntos en una casa en La Habana mientras sus padres luchaban en Argentina.

Duración: 70'

Yvonne (Marina Rubino 2018)

Retrato documental sobre la vida de Yvonne Pierron, monja francesa que sobrevivió a la dictadura argentina y dedicó su vida a la lucha por los derechos humanos.

Duración: 69'

TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

ESMA. Memorias de la resistencia (Claudio Remedi, 2010)

La cinta recoge testimonios de sobrevivientes y militantes enfocándose en las formas de resistencia dentro y fuera del centro clandestino.

Duración: 60'

Un claro día de justicia (Ingrid Jaschek y Ana Cacopardo, 2006)

Documental que aborda el proceso judicial y los testimonios en los juicios por delitos de lesa humanidad.

Duración: 50'

Embutes (Adriana Sosa y Mercedes Santa Cruz, 2019)

Cortometraje que explora los escondites tácticos, llamados embutes, que fueron utilizados por la resistencia militante durante los años 70.

Duración: 30'



TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

CINE MÓVIL

Operación Cóndor (Andrea Bello y Emiliano Serra, 2020)

Film que analiza el plan de coordinación represiva entre las dictaduras del Cono Sur.



Pehuajó - Complejo Cultural Cine Zurro (Leandro N. Alem 530)



Miércoles 18/3 - 21:00 .

La Guardería (Virginia Croatto, 2015)

Película sobre la experiencia de un grupo de niños hijos de militantes que vivieron juntos en una casa en La Habana mientras sus padres luchaban en Argentina.



Capitán Sarmiento - Escuela de Educación Técnica N°1 "Agustín Luna" (Calle Italia 324)



Jueves 19/3 - 10:00

ESMA. Memorias de la resistencia (Claudio Remedi, 2010)

La cinta recoge testimonios de sobrevivientes y militantes enfocándose en las formas de resistencia dentro y fuera del centro clandestino.



Florencio Varela - Museo comunitario de artes visuales (Calle 25 de Mayo esquina Chacabuco)



Miércoles 25/3 - 19:00



TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

Infancia Clandestina (Benjamín Ávila, 2011)

Narra la historia de Juan, un niño que vive en la clandestinidad junto a su familia de militantes durante la última dictadura cívico militar en Argentina.



Pehuajó - Complejo Cultural Cine Zurro (Leandro N. Alem 530)



Miércoles 25/3 - 21:00



TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

TALLERES Y CHARLAS

Arte y memoria: fileteado porteño

Taller a cargo de Jorge Fermín Wohlert que utiliza esa técnica como herramienta para fortalecer la identidad cultural y los valores democráticos.



Florencio Varela - Museo Guillermo E. Hudson (Calle 1356 y Av. Hudson)



Miércoles 18/3, 25/3 y 1/4 - 15:30 a 18:30

Historia de vida y militancia

Taller interactivo que articula con la Comisión de Familiares y Amigos de Detenidos Desaparecidos de Luján para reflexionar sobre la memoria local y las trayectorias de militancia.



Luján - Salón Cultural y Patio de la Memoria (Complejo Museográfico Provincial Enrique Udaondo).



19/3 - 9:30 y 13:00

Café Cultura | A 50 años del Golpe de Estado: las raíces económicas de la Argentina actual. Con Sergio Wischñevsky



San Andrés de Giles - Espacio INCAA, Av. Lucas Scully 971,



Lunes 23/3 - 19:00

Cápsula del Tiempo

Taller performático y participativo que invita a imaginar y escribir futuros posibles hacia el año 2076. A través de una experiencia colectiva con científicos del tiempo se construyen narrativas utópicas y se realizan intercambios de estampas serigráficas.



La Plata - Puente de fierro (Calle 31 y 90)



Sábado 28/3 - 14:00

TODAVÍA
CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

VIDEOJUEGOS

Game Jam por la Memoria: a 50 años del Golpe de Estado de 1976

Jornada de creación interdisciplinaria destinada a desarrolladores de videojuegos, estudiantes y docentes de historia para producir prototipos de videojuegos breves que reflexionen, narren o exploren los hechos históricos de la última dictadura cívico militar en Argentina.



La Plata - Espacio para la Memoria ex Comisaría 5ta

(Diagonal 74 N°2873, e/ 64 y 65)



16/04 - 16:30

TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

JORNADA DE PRESENTACIÓN DE LIBROS A 50 AÑOS DEL GOLPE



La Plata - Edificio Sergio Karakachoff (calle 48 N°575 e/ 6 y 7)



Jueves 9/4

- **Rock y dictadura**, (2005) de Sergio Pujol. A partir de una rigurosa investigación, Rock y dictadura explora aspectos poco conocidos –y más de una vez contradictorios– de la etapa más oscura de la Argentina en el siglo XX.
- **Dictadura, vida cotidiana y clases medias: una sociedad fracturada** (2006), de Mariana Caviglia. propone investigar cómo la clase media y la gente común vivieron la dictadura en su cotidianidad para responder la pregunta clave: ¿cómo fue posible el terrorismo de Estado?
- **Aparecida**, (2015) de Marta Dillon. Autobiografía, crónica, novela, relato, investigación y poesía. Es un libro donde el cómo se cuenta alcanza tal excelencia que supera, incluso, la historia real de la búsqueda del cuerpo de una madre desaparecida.
- **Estación Imposible. Expreso Imaginario y el periodismo contracultural** (2016) de Sebastián Benedetti y Martín Graziano. Rock, periodismo y contracultura en dictadura. La historia de la emblemática revista Expreso Imaginario, un refugio para muchos jóvenes en el período 1976/1983.
- **Los Oesterheld** (2016) de Fernanda Nicolini, reconstruye la historia de Héctor Germán Oesterheld y sus cuatro hijas, quienes pasaron de una vida creativa al compromiso político en Montoneros.

TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

- **El Petrus y Nosotras** (2024) de Pilar Calveiro, relato íntimo que busca retratar al Petrus a través de sus gustos y recuerdos personales de su infancia en la década del 60.
- **Nieto 133. Mi camino hacia la verdad** (2025) de Daniel Santucho Navajas, narra su propio camino, quien debió luchar contra un entorno de mentiras para descubrir que sus supuestos padres eran en realidad sus apropiadores.
- **Salvate vos** (2025) de Juan Carra, cuenta la historia de seis hermanos perseguidos por su militancia. Una madre viuda que pasa de renegar de la política a vivir en la clandestinidad y el exilio para salvarlos.
- **Desaparecida dos veces** (2025) de Teresa Donato. Una mujer rehace su vida en Brasil luego de haber podido dejar atrás, aunque no del todo, años de ilusiones, dolor y tinieblas.
- **Materia de memoria** (2026) autores varios, trece relatos inéditos de escritoras y escritores cuyas vidas están atravesadas por el exilio y la desaparición de progenitores.
- **Voces de la primavera democrática. Los reportajes de Canta Rock (1983-1988)** (2026) de Pipo Lernoud, en este texto destaca el rol fundamental de la revista Canta Rock, dirigida por Pipo Lernoud, como el principal registro del rock nacional durante el regreso de la democracia.
- **La última batalla** (2026) de Edgardo Esteban. Esta obra narra la lucha de un veterano de Malvinas por recuperar su cédula militar subastada en Inglaterra, transformando un objeto personal en un símbolo de soberanía y memoria colectiva.



TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

- **Laura, vida, militancia y búsqueda de la familia Carlotto**, (Reedición 2026) de María Eugenia Ludueña. Puede leerse como una novela de la historia argentina en clave íntima. A partir de los testimonios de sus familiares, compañeros y amigos, se reconstruye la historia de la hija de la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.
- **La organización vence al tiempo**, (2026) de Raquel Robles. Entre 1974 y 1989, cerca de diez mil presos políticos habitan las cárceles argentinas sin amnistías ni reconocimiento de juicios viciados. La organización vence al tiempo y se mete en ese universo por el lado menos esperado: la vida cotidiana.

MURAL

Inauguración del Mural en homenaje a Raúl Ricardo Alfonsín en el marco del proyecto Chascomús KM 0 de la democracia



Chascomús - Anfiteatro Bartolomé Mitre 1-49.



Lunes 23/3 - 18:30

TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

CULTURA RODANTE VERSIÓN MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA

Juegos digitales y talleres artísticos.

- 📍 **Berisso** - Escuela Primaria N°8
- 📅 Lunes 16/3 - 09:30 a 11:30
- 📍 **La Plata** - Jardín Municipal N°3.
- 📅 Martes 17/3, de 09:00 a 11:00 (turno mañana) 14:00 a 16.00 (turno tarde)
- 📍 **Punta Indio** - Plaza Principal de la localidad de Verónica.
- 📅 Miércoles 18/3 - 15:00 a 20:00

En estas instituciones también se realizará un show de Titirifeos y se entregarán a los y las alumnas cancioneros.

- 📍 **La Plata**, Escuela Primaria N°2.
- 📅 Miércoles 18/3 - 09:00 a 20:00
- 📍 **Ensenada**, Escuela Primaria N°8 Isla Santiago.
- 📅 Jueves 19/3 - 09:30 a 11:30 .

Habrà un taller de serigrafía con consignas alusivas a la fecha conmemorativa:

- 📍 **La Plata**, Plaza San Martín
- 📅 Lunes 23/3 - 14:00 a 16:00

Acompañamiento de la jornada por la
Memoria, Verdad y Justicia:

- 📍 **Rauch**, Plaza Anfiteatro Municipal
- 📅 Martes 24/3 15:00



TODAVÍA CANTAMOS

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

VISITA GUIADA

Memoria en recorrido: a 50 años del Golpe

Visita guiada especial que propone un recorrido reflexivo sobre la importancia de la Memoria, la defensa de los Derechos Humanos y la vigencia de las instituciones democráticas.



San Vicente - Museo Histórico 17 de octubre Quinta San Vicente (Calle Lavalle y Eva Perón)



Domingo 22/3 - 16:00

ACCESIBILIDAD

Intervención de los Espacios de Memoria y Promoción de los Derechos Humanos desde una perspectiva de inclusión y accesibilidad. Instalación de sistemas Braille, Audiodescripción y planos hápticos destinados a garantizar el acceso a las personas con discapacidad..

Espacios intervenidos:



Ex centro de detención, tortura y exterminio La Cacha – Lisandro Olmos

Ex centro de detención y tortura Prefectura de Ingeniero White – Bahía



Blanca.

**TODAVÍA
CANTAMOS**

A 50 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

**INSTITUTO
CULTURAL**



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**